

Русская философия эпохи Просвещения

Философия эпохи Просвещения в России носила ярко выраженный гуманный характер и имела ряд национальных особенностей, таких как:

- начала развиваться позже, чем западная философия
- тесно связана с художественной литературой
- историософичность
- космизм
- обращена к судьбе человека и его внутреннему миру
- увлечена идеалом христианской любви

Философия постепенно приобретает самостоятельность исследования. Основоположителем «вольного философствования», то есть нерелигиозной трактовки философии, имеющей особый предмет исследования, стал великий русский мыслитель, ученый-энциклопедист **Михаил Васильевич Ломоносов** (1711 – 1765). Он отстаивал деизм, считал, что мир материален, развивается по внутренним законам, но его сотворил Бог, и придал ему первотолчок. В гносеологии М.В. Ломоносов следовал теории двух истин, полагая, что мир веры и мир знаний имеют собственные сферы и не должны противоречить друг другу. «Вольное философствование» ученого выражалось в том, что он опирался на опытное знание, логику, здравый смысл, неутолимую любознательность, восприятие природы в ее цельности и единстве. Значение философии как науки наук в деле просвещения и борьбы с предрассудками отстаивал Василий Никитич Татищев (1686 – 1750). Сподвижник Петра I считал, что под воздействием логики и диалектики рушатся крепостные стены невежества и застоя.

Традицию русской философской антропологии заложил **Александр Николаевич Радищев** (1749 – 1802). Человек, его сущность, место и роль в мире – основная тема его главного философского сочинения «О человеке, его смертности и бессмертии», которое было написано в ссылке. Созданное

Радищевым философское учение о человеке отличается самобытностью и оригинальностью трактовки духовной сущности человека, взаимосвязи в нем физических и нравственных начал. Он высказал ряд замечательных естественнонаучных представлений о единстве человека с окружающей средой. А.Н. Радищев различал «в природе два рода возможных существ»: материальные и духовные. При всех различиях материальная и духовная сущности составляют единство. «Возможно, - писал он, - что жизнь, чувство, мысль суть действие единого вещества, разнообразного в разнообразных сложениях». Исходя из этого, он полагал, что нет оснований резко разделять тело и душу человека. Иными словами, человек выступает как «венец сложений вещественных», «брат не только всему живущему, но и растению, грибу, мху, плесни, металлу, стеклу, камню, земле». И потому чрезмерное подавление в человеке естественного, природного начала, по мнению А.Н. Радищева, недопустимо. Данные представления лишь в XX веке доказал В.И. Вернадский в своих биохимических исследованиях, утверждая, что человек есть частичка и творение биосферы;

Г.Сковорода

Еще одним выдающимся философом-мыслителем, жившим в этот период, был *Григорий Савич Сковорода* (1722 – 1794) — философ-скиталец, мудрец и учитель.

Сковорода — один из самых интересных и оригинальных русских философов. В своих трудах этот мыслитель противопоставлял материальное и духовное. Будучи не в силах решить противоречия между этими понятиями, философ провозгласил библейские истины аллегориями и символами, нуждающимися в истолковании. В этом утверждении прослеживается его связь с древними формами пантеизма.

Ключом ко всем разгадкам бытия для Сковороды является человек. Философ говорит о внешнем и внутреннем человеке. Внутренний человек – это новый человек, который живет в каждом. Необходимо, чтобы человек открыл в себе этого нового человека и тем самым постиг суть бытия и Бога. Обретение своего внутреннего “я” – это духовная работа каждой личности, обретение самого себя.

В этих рассуждениях Сковороды мы видим *основы экзистенциализма — направления в философии, которое сформируется спустя два века в трудах*

Бердяева, Сартра, Марселя, Хайдеггера и других.

XVIII век стал важным этапом в развитии культуры России. Век Просвещения выдвинул целую плеяду видных общественных деятелей, ученых, писателей и философов. В эту эпоху в философии начинают формироваться оригинальные мировоззренческие концепции, рожденные из недр русского национального характера и мироощущения.

Западничество и славянофильство

Большая часть **западников** происходила из дворянского сословия и богатого купечества. Они выступали за отмену крепостного права, составляли проекты его отмены и говорили о преимуществах наемного труда. Западники критиковали феодальный российский строй и противопоставляли ему буржуазно-парламентарный и конституционный порядок, заведенный в странах Западной Европы – особенно в Англии и Франции. Сторонники течения считали крестьянские общины и общинное землевладение пережитком прошлого и полагали, что их должно ждать исчезновение, как это произошло в Европе.

Известно, что к идеям западничества положительно относился русский писатель **Иван Тургенев**. Будущий литератор увлекся идеями в Германии, куда отправился после окончания университета. Уклад западной жизни произвел на юношу сильное впечатление. Он был убежден, что вытянуть Россию из мрака, в котором она пребывает, сможет лишь усвоение общечеловеческой культуры. Последователями течения были также литературный критик **Виссарион Белинский**, русский философ и публицист **Петр Чаадаев**, писатели **Николай Некрасов** и **Иван Гончаров**. Известно, что литератор **Михаил Салтыков-Щедрин** пытался примирить западников и славянофилов, но все же сильнее склонялся к идеям первых. На философские воззрения западников оказали влияние Шиллер, Гегель, Шеллинг, Фейербах, Конт и Сен-Симон.

Термин «**славянофильство**» был введен в обиход западниками. Сами славянофилы использовали другие самоназвания: «москвичи», «московское направление», «московская партия», «восточники». Однако придуманный

западниками термин в итоге прижился и стал использоваться в среде «славянофилов». Почву для расцвета движения подготовила Отечественная война 1812 года, обострившая патриотические чувства и поставившая вопрос об определении национального лица России. Последователи течения выразили идею об особом пути России и о спасительной роли православия. *«Все, что препятствует правильному и полному развитию Православия, всё то препятствует развитию и благоденствию народа русского, все, что дает ложное и не чисто православное направление народному духу и образованности, все то искажает душу России и убивает ее здоровье нравственное, гражданское и политическое»,* – писал религиозный философ и публицист Иван Киреевский. Особый акцент славянофилы делали на русском крестьянине, считая, что в нем заложен «ключ нашего национального существования».

Основоположником раннего славянофильства считается русский поэт, художник и богослов **Алексей Хомяков**. По Хомякову, залогом спасения является церковное единство верующих Православной Церкви. В статье «О старом и новом» 1839 года им были выдвинуты основные теоретические положения славянофильства. Славянофилам симпатизировал русский поэт **Федор Тютчев**. Для Тютчева первостепенное значение имела государственная, державная идея, неразрывно связанная со всемирной ролью России. С точки зрения Тютчева, Россия – *«христианская держава, а русский народ является христианином не только вследствие православия своих верований, но и благодаря чему-то еще более задушевному»*. В последние годы жизни немало общего с последователями славянофильства имел и составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» **Владимир Даль**. Словарь показал богатство русского языка и зафиксировал тысячи редких диалектных слов. Труд, на который у составителя ушло 53 года, вызвал у славянофилов немало восторгов. Главную роль в выработке взглядов славянофилов сыграли литераторы, поэты и ученые **Кириевский, Аксаков, Самарин**.

Философия всеединства. Владимир Соловьёв

Самым выдающимся русским философом XIX века по праву **считается Владимир Соловьев** (1853-1900). Он был еще студентом, когда в одном из своих писем пришел к такому выводу: «Наука не может быть последнею целью жизни. Высшая истинная цель жизни другая – нравственная (или религиозная), для которой и наука служит одним из средств». Свою жизненную задачу Соловьев видит в том, чтобы реформировать христианство, выявить его подлинную, гуманную сущность, облечь в современную форму, сделать всеобщим достоянием.

Соловьев называет свое учение философией **«всеединства»**. Всеединство – это видение целостности мира, в котором нет отделения частей от целого, нет вражды и раздора. Опираясь на выдвинутую славянофилами идею «цельного знания», Соловьев делает вывод, что только с помощью такого знания можно познать всеединство. «Цельное знание» в философии Соловьева – это синтез религии, философии и науки (веры, мысли и опыта). В общественной жизни идея всеединства раскрывает себя как духовное единство людей, которое рано или поздно приведет к объединению всех церквей и национальностей. Социальный идеал Соловьева – «вселенская церковь», чуждая национализма и объединяющая все религии, что позволит приблизиться к высшей стадии в развитии истории – стадии «богочеловечества». Не будет большим преувеличением сказать, что замысел философии «всеединства» как раз и заключается в том, чтобы подготовить человечество к переходу на более высокую стадию эволюции, на вершине которой возникает «богочеловечество».

Учение о Богочеловечестве у Соловьева приводит к теме **Софии**. Учение о Софии (софиология) – особый раздел его системы. «Территориально» оно расположено на границе философии и богословия. Философский смысл софиологии состоит в более глубоком обосновании пантеизма, божественного присутствия в действительности, связанного с деятельностью в ней «души мира» или «премудрости Божьей». Следует особо отметить значение понятия «София» в построениях Соловьева; оно стало не только источником его философского и поэтического вдохновения, но и многих его последователей. С помощью этого понятия Соловьев стремится обозначить присутствие божества в этом мире

Создавая свое учение о нравственности, Соловьев отталкивался от известного тезиса Канта, который считал, что мораль автономна, т. е. не

зависит ни от каких внешних импульсов, а есть результат внутреннего повеления. Но Соловьев не отрицал целиком социальных основ морали. По его мнению, особенно на первых порах развития морального сознания нужны внешние нормы и запреты. Их дает право. «Право есть низший предел или определенный минимум нравственности». Что же касается максимума нравственности, «всеполноты» ее реализации, то это – любовь.

Философия Серебряного века. Франк, Бердяев, Сергей Булгаков

Начало XX в. в России – время культурного и религиозного возрождения. Подъем художественного творчества получил свое выражение в литературе, поэзии, музыке, театре, балете, живописи. Развитие отечественной культуры в целом в этот период — период Серебряного века. В начале XX в. в России жили и работали выдающиеся русские мыслители. В 1922 г. советское правительство арестовало свыше сотни профессоров и писателей по обвинению их в расхождении с советской идеологией. Среди них Н. А. Бердяев, Л. П. Карсавин, С. Л. Франк, И. А. Ильин, Н. О. Лосский.

Русский экзистенциализм Н. Л. Бердяева.

Николай Александрович Бердяев (1874—1948) — наиболее известный в мире русский религиозный философ XX в. В эмиграции он написал «Новое средневековье. Размышление о судьбе России и Европы» (1924); «О назначении человека. Опыт парадоксальной этики» (1931); «О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии» (1939); «Истоки и смысл русского коммунизма» (1937); «Русская идея».

Мировоззрение Бердяева — разновидность экзистенциальной философии, т. е. философии человеческого существования. Согласно Бердяеву, есть два мира: царство природы и царство духа (Бога). Бытие Бога дается человеку внерациональным путем — через личный духовный опыт. Божество находится за пределами естественного мира и может раскрыть себя только символически. Бог всевластен над сотворенным миром, но не имеет власти над свободой, которая не им создана. Свобода понимается Бердяевым не как врожденная, природная или социальная способность человека, а как первичная и фундаментальная реальность, проникающая во все сферы бытия.

— космос, общество и самого человека. Свобода первична, беспредпосылочна и безосновна. Исторический процесс состоит в борьбе добра против иррациональной свободы.

Русский марксизм. Первый крупный теоретик и пропагандистом марксизма в России Г. В. Плеханов (1856—1918). «Легальные» марксисты (Н. А. Бердяев, С. И. Булгаков, С. Л. Франк, П. Б. Струве и др.) — философы и экономисты — увидели в марксизме строго научную теорию развития общества. В 1902—1905 гг. легальные марксисты отказались от

марксистского материализма и атеизма и перешли на позиции религиозной философии всеединства Вл. Соловьева.

Философские исследования в современной России связаны с отказом от устаревших подходов в методологии и теории, поисками идей, которые в перспективе могли бы привести к обновлению мировоззренческих позиций, преодолению стереотипов и догматизма

Русский космизм.

Уникальное направление отечественной философии — русский космизм. Идеи космизма о неразрывной связи человека и Вселенной известны с древнейших времен: языческие славяне воспринимали космос как единый и одушевленный. Затем эти идеи проявляются в середине XIX в. как особое направление в философской культуре России. Космисты опираются на данные современной им науки:

§ рассматривают Вселенную как единство природного и человеческого;

§ обосновывают идею космических перспектив социума;

§ связывают прогресс цивилизации с выходом его в космическое пространство и обретением там нравственного совершенства.

В русском космизме выделяют три течения:

а) художественное (В. Ф. Одоевский, А. Н. Скрябин, Н. К. Рерих, Н. К. Чюрленис) считает эстетические методы ведущими в освоении вселенского знания, осуществлении совершенствования мира и человека ;

б) религиозно-философское (Н. Ф. Федоров, П. А. Флоренский) восходит к идее всеединства мира и творца, предлагает путь активной эволюции,

направляемой человечеством на основе синтеза религии, философии и науки;

с) естественно-научное (Н. А. Умов, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А.Л.Чижевский) стремится на основе объективного знания смоделировать будущее человеческой цивилизации, определить судьбу человека и порожденной им культуры.

Русский космизм. Фёдоров, Чижевский, Циолковский

Николай Федорович Федоров (1889—1903) — религиозный мыслитель, родоначальник русского космизма. Главный труд: «Философия общего дела». Рассматривая общество в его историческом развитии, Федоров исходит из того, что благодаря обществу происходит истребление одного народа другим, вытеснение младшим поколением старшего. Главные враги человечества — слепые природные силы. Борьбу с ними философ видит в нравственном долге «сынов и дочерей человеческих» по отношению «к отцам», предкам, всем умершим. Долг этот заключается в «воскрешении людей».

В учении «общего дела» Федоров говорит о воскрешении всех умерших. Воскрешение — высшая гарантия бессмертия жизни — придаст нравственный характер всей вселенной и внесет в нее сознание. Федоров предлагает «технология» воскрешения и возможные пути, связанные с необходимостью работы всего человечества по собиранию рассеянных частиц праха умерших. Воскрешение невозможно для ограниченных существ, ибо воскрешение есть не просто восстановление их в былой природе, а претворение их природы в высшую, самосозидаемую. Особую роль он отводил науке; предметом познания становится весь мир, вся Вселенная и сам человек. Христианство в учении Федорова — единственная религия, способная вести человечество по пути всеобщего спасения.

Утопичность учения Федорова несомненна. Однако заслуга философа в том, что, обосновывая необходимость регуляции природы, он открыл космические перспективы развития человечества, способствовал

экологизации человечества и наметил оригинальный подход к глобальной проблематике, которая сегодня актуальна и активно обсуждается.

Константин Эдуардович Циолковский (1857—1935) — выдающийся космист, основоположник космонавтики, заложил основы баллистического проектирования ракет. В центре его интересов — проблемы смысла космоса в целом, места человека в космосе, конечности и бесконечности человеческого существования.

По Циолковскому, космос заполнен различными формами жизни — от примитивных до существ, способных ассимилировать солнечную энергию. Современный человек — не завершающее звено эволюции. Разум и творчество поднимут человека в космос, где изменится его физическая природа, он приблизится к высшим организмам, населяющим межзвездное пространство. Циолковский развивает идею атомарного бессмертия, концепцию атомарной антропологии, согласно которой организм человека есть господство атомов, которые бессмертны и путешествуют от одного конгломерата или организма к другому.

С именем Циолковского связывают возникновение «космической этики». Императивы космической этики признают превосходство перспективных и совершенных форм жизни над несовершенными. Обмен атомами в космосе побуждает все разумные существа к нравственной круговой поруке. Основным этическим принципом космоса становится уменьшение «суммы» вселенских страданий, зла и несправедливости, снижающее риск появления несовершенных форм «атомов-духов». Для достижения этих целей главной задачей высшего разума допускаются радикальные средства — от принудительного ограничения размножения неразумных существ до их безболезненного уничтожения и заселения высокоорганизованными формами. Гарантом осуществления космической этики выступает творческая сущность Вселенной, которая описывается Циолковским как «причина» (или «воля»). Одним из проявлений «зова» космической этики является извечное человеческое стремление к совершенствованию системы общественных отношений. Циолковский представляет устройство человеческого общежития как некий сплав демократических устремлений и элитарных технократических и социалистических постулатов. Согласно взглядам Циолковского, успех процессов социальной рациональности человечества предопределен освоением космического пространства.

Владимир Иванович Вернадский (1863-1945) – выдающийся русский мыслитель, основатель учения о биосфере и ноосфере, генетической минералогии, радиобиологии, биогеохимии. Разработанное Вернадским учение о биосфере явилось одним из крупнейших достижений мировой науки первой половины XX в.

В своем мировоззрении Вернадский стремился к органическому синтезу естествознания и обществознания. Он один из создателей антропокосмизма — учения, которое представляет в единстве природную (космическую) и человеческую (социально-гуманитарную) стороны объективной реальности. В работах «Живое вещество», «Пространство и время в неживой и живой природе» он размышляет над проблемами, которые охватывают ближний и дальний космос, земную кору, биосферу, жизнь человека и человечества. Именно Вернадский вводит в научный оборот понятие «живое вещество», понимая под этим совокупность всех живых организмов Земли.

Понятие «биосфера», по Вернадскому, есть пленка жизни, которая возникла на поверхности планеты и способна поглощать энергию космоса и ассимилировать с ее помощью земное вещество. Биосфера усилила и ускорила эволюцию за счет способности утилизировать солнечную энергию. Живое вещество стало катализатором процесса развития. Согласно выводам Вернадского на протяжении всей истории Земли количество живого вещества практически постоянно благодаря так называемым геохимическим циклам или круговоротам веществ в природе.

Ноосфера — сфера разума. Человек становится новой геологической силой. Под воздействием человеческой жизнедеятельности изменяется геохимическая миграция вещества. Ноосфера как сфера разума предполагает и новую разумную нравственность, и перестройку всего бытия для согласованного существования природы и человека.

Александр Леонидович Чижевский (1897—1964) — основатель космобиологии, создал концепцию взаимодействия космоса и исторического развития на Земле, установил зависимость между циклами солнечной активности и явлениями биосферы Земли, связывал революции, восстания, войны, крестовые походы, религиозные волнения с эпохами максимальной солнечной активности, периодичность которых составляла приблизительно 11—12 лет. Развивая идею единства всего живого со всем мирозданием, Чи-

жевский считал, что биосферу необходимо признать местом трансформации космической энергии.

Идеи русского космизма Н. Ф. Федорова, К. Э. Циолковского, В. И. Вернадского, А. Л. Чижевского перекликаются с современными представлениями о взаимосвязанном развитии человека и природы, о феномене жизни на Земле как результате космической эволюции.